**中国社会的“乡土性”**

**《乡土本色》**

**一、品读导引**

《乡土本色》堪称全书的总论。这一篇文章描述了中国社会的基础亦即全书的基础，后文“差序格局”“礼俗社会”之根源等，都在于此。

在这一篇中，费孝通先生将中国社会的基层定义为 的。我们可以从作者的论述中提炼出三条主干思路：

一是人与 的关系，即

二是人与 的关系，是一种 。

三是人与 之间的关系，它是 。

**二、请阅读原文，在文中找出以下核心概念的定义，填在横线处。**

1.乡土性：

2.土气：

3.地方性：

4人口流动：

5.孤立和隔膜:

6.学与习:

7.信用

**三、在书中找到如下主要观点，阅读相关章节，阐述观点主要内容。**

1．从基层上看去，中国社会是乡土性的。

2.直接靠农业来谋生的人是黏着在土地上的。

3.在乡土社会中法律是无从发生的。乡土社会里从熟悉得到信任。

**四、试填写下图表，理清本文论说构架。**

中国社会是乡土性的

举 例

引 申

具体 论证

结 论

**五、精读理解**

**阅读《乡土本色》一章中第节至第节，回答下列问题。**

**1．下列理解和分析，符合原文意思的两项是（ ）（ ）**

A．生活在乡土社会的人们，彼此之间相互了解，没有隔阂，相比现代社会，更容易获得一种从心所欲的自由。

B．礼俗是乡土社会里应对社会生活的根本原则、抽象真理，也是人们处理具体事务时目的与手段间的普遍联系。

C．乡民之间的交往是基于彼此的熟悉和信任来进行的，法律不是调节乡土社会中人际交往和人际关系的基本依据。

D．乡土社会的信用产生于对一种行为规矩熟悉到不假思索的可靠性，这种信用远胜于法理社会中的一纸契约。

E．在乡土社会进人现代社会的过程中，原有生活方式暴露出与现代社会不相适应的弊端，“土气”一词因而有了贬义。

**2．下列对“中国社会是乡土性的”这一观点的理解，不符合原文意思的一项是（ ）**

A．乡民是中国社会的基层，他们以种地为基本生存方式，从土地中获取生活资源，因此与土地分不开，为土地所束缚。

B．人与人在空间排列上的不流动性，造成乡土社会里乡村之间彼此的孤立与隔膜，形成了各自保持着孤立的社会圈子。

C．乡土社会里的个体为了谋生这一共同目标，分工协作，有机地聚合在一起，于是形成了没有陌生人的“熟人”社会。一

D．由于受地方性的限制，无论是生活环境还是所接触的人，对乡民而言都十分熟悉，于是终老是乡便成为一种生活常态

**3．文末说：“从乡土社会进入现代社会的过程中，我们在乡土社会中所养成的生活方式处处产生了流弊。”作者为什么这样说？**

**4．孟彭子问什么是孝，孔子回答：“孝就是：父母活着时，就依礼侍奉；父母死了，就依礼安葬、祭祀。”孟武伯问什么是孝，孔子回答：“孝就是为父母的疾病忧愁。”子游问什么是孝，孔子回答：“孝，不只是养活父母，更要对父母恭敬。”孔子通过列举具体行为答复了学生的问题，这体现了乡土社会的认知特征，请结合文意简要分析。**

**六、拓展迁移**

《乡土本色》中写道：“乡土社会在地方性的限制下形成了生于斯、死于斯的社会。常态的生活是终老是乡。”

如今城乡流动性增大，人们似乎不再被束缚在土地上，很多世代生活在农村的家庭中的年轻人想着走出农村到城市去打拼；而与此同时，很多自小在城市长大的人，大学毕业后却想着到农村去创业。你如何看待这些现象？请写出你的看法。（200字左右）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |